

20.35

SAINT COLOMBAN ET MOI

Les gens du village se sont réunis pour examiner la situation.

Francis Loizeau (Michel Caccia) un être un peu « en marge ».

SCÉNARIO ET RÉALISATION D'HERVÉ BASLÉ

DECORS D'ALAIN GAUTIER
COSTUMES D'HUGUETTE CHASSELOUP
MUSIQUE ORIGINALE DE LOUIS BESSIÈRES

| | |
|--------------------|------------------|
| Francis Loizeau | Michel Caccia |
| Thérèse | Anne Marbeau |
| Le maire | Louis Bessières |
| Le père de Thérèse | Henri Labussière |
| La religieuse | Dora Doll |
| M. Le Reculou | Gérard Dauzat |
| Eugène Chauffaux | François Dyrek |
| Le recteur | Maurice Vallier |
| Jean Jugan | Julien Verdier |

avec Marilyne Even, Sylvie Herbert, Jacques Ladegaillière, Georgette Martin, Philippe Nahon, Odile Poisson, Liliane Rovere, Jean Soustre, Pierrette Tôévenon, et la participation des enfants de Cherruix (Ille-et-Vilaine)

Anne Marbeau est née en 1950. Elle fait ses études au lycée Janson-de-Sailly. Encore lycéenne, elle monte, en 1967, la Compagnie de l'Élan, avec Eric Laborey et Jean-Luc Jeener. Elle suit les cours de l'École de l'acteur, de Bernard Bimon, tout en jouant pour la compagnie et au café-théâtre. Elle interprète des rôles classiques très divers et reprend plusieurs rôles de pièces modernes. Elle est très remarquée au théâtre dans « L'Honneur des Cipolino », pièce de Jean-Jacques Briçaire et Maurice Lasaygues, diffusée en 1974 dans « Au théâtre, ce soir ». Pour la télévision, le réalisateur Guy Lefranc lui a proposé de jouer dans « Marie-Antoinette » puis dans « La Filière ». Nous pourrions la voir bientôt dans « L'Enfant lumière : Mozart », où elle interprète la sœur du compositeur.



La religieuse (Dora Doll)



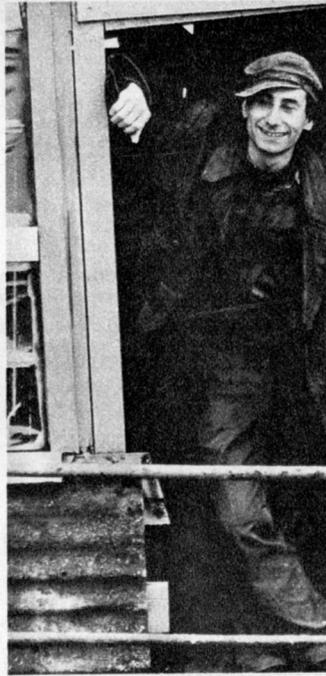
Thérèse (Anne Marbeau)

LE SUJET

Francis Loizeau arrive par voie de mer à Saint-Colomban, un hameau de la Bretagne traditionnelle. Plein d'innocence et de générosité, il anime au gré de sa fantaisie la vie du village. C'est « le fou du village » ou « le simple d'esprit ». Mais son originalité, mal comprise, devient rapidement un objet de risée.

SI VOUS AVEZ
MANQUÉ
LE DÉBUT

Francis Loizeau habite dans l'épave du bateau qui l'a déposé sur le rivage de Saint-Colomban. Il vit simplement. Il ramasse des coquillages et les échange contre de la nourriture. A la récréation, il va jouer avec les gosses du village... Cette année, la sécheresse



20 h 35

Dramatique

Saint Colomban et moi

de Hervé Baslé

avec Michel Caccia et Anne Marbeau



Michel Caccia

Francis Loizeau est arrivé à Saint-Colomban par la mer, comme jadis le moine irlandais Colomban, au temps des Mérovingiens. Depuis, il est le simplet innocent. Jusqu'au jour où l'on s'aperçoit que seules ses intercessions et ses prières auprès de Saint-Colomban sont exaucées et où se nouent des relations amicales entre ce demeuré et une jeune fille. On finira par l'enfermer dans un asile et le village devra se passer de fou...

sévit à Saint-Colomban. Les paysans sont inquiets. Eugène, le patron du café de la Marine, conseille à Francis Loizeau d'aller prier devant la statue de saint Colomban pour lui demander la pluie. Francis s'exécute bien volontiers, car on lui a promis un beau couteau si sa prière est exaucée. Et c'est le miracle. La pluie tant attendue tombe enfin.

Mais bientôt, c'est le déluge. Les habitants de Saint-Colomban tiennent Francis pour responsable. Tout le monde commence à se méfier du « fou » et à croire aux pouvoirs miraculeux de leur saint. Les femmes et le recteur partent demander à saint Colomban le retour du beau temps. Mais le soleil ne réapparaît que quand Francis le demande...

TF1

MARDI 9 OCTOBRE

SAINT-COLOMBAN ET MOI (suite)

un peu l'amuseur public, l'homme avec qui il est facile de jouer. Et, de fait, il accepte docilement le jeu des villageois ; mais il n'est pas si fou que ça.

« D'ailleurs, au bout de quelque temps, il redevient presque normal : il comprend, parvient à s'exprimer, se montre capable de réfléchir. Les gens ont peur de cette normalité qui revient, et ils décident de le faire enfermer. Mais ils n'osent pas agir par la voie normale, en faisant appel à des médecins, et ils ont recours à une farce cruelle et hypocrite ».

Hervé Baslé a situé cette histoire dans une région qu'il aime et dont il connaît toutes les traditions et les coutumes : la Bretagne, dont il est originaire - il est né à Saint-Colomb - et où il a tourné toutes ses précédentes émissions : « Les trois morts d'Émile Gauthier », « Les prétendants de Mme Berrou »,



Thérèse (Anne Marbeau) a décidé de devenir l'amie de Francis, et va lui rendre visite sur son bateau sans se soucier du qu'en dira-t-on.

« Quand l'amour vient »...

Le tournage a eu lieu à Cherruix.
L'HISTOIRE COMMENCE AINSI... C'est l'heure de l'office, à l'église du village de

Saint-Colomban. Le Tecteur, très en colère, fait un sermon enflammé, contre les faux prophètes, car il y a un sorcier dans sa paroisse !

Il s'agit de Francis Loizeau,